


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п.Свободный
Базарно-Карабулакского муниципального района
Саратовской области»

<p>«Рассмотрено» на заседании методического совета ОУ <i>И.В. Утешкина</i> Протокол МО № <u>4</u> от «<u>25</u>» <u>05</u> 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР <i>И.В. Утешкина</i> от «<u>25</u>» <u>05</u> 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор ОУ <i>О.М. Вадаткина</i> Приказ № <u>46</u> от «<u>26</u>» <u>05</u> 2023 г.</p> 
--	--	---

«Страна рукоделия»

Дополнительная общеразвивающая программа

Направленность: техническая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель:

Бодарева Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Свободный, 2023 г.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п.Свободный
Базарно-Карабулакского муниципального района
Саратовской области»**

<p>«Рассмотрено» на заседании методического совета ОУ _____/_____/_____ Протокол МО № _____ от «___»_____2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР _____/_____/_____ от «___»_____2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор ОУ _____/_____/_____ Приказ № _____ от «___»_____2023 г.</p>
--	---	---

«Страна рукоделия»

Дополнительная общеразвивающая программа

Направленность: техническая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель:

Бодарева Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Свободный, 2023 г.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)
- 1.2. Цель и задачи Программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Форма аттестации и их периодичность

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Методическое обеспечение
- 2.2. Условия реализации Программы
- 2.3. Календарный учебный график
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Список литературы и электронных ресурсов

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» с элементами промышленного дизайна имеет **техническую** направленность. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных программ (включая разноуровневые программы)»
- Правилами ПФДО (Приказ министерства образования Саратовской области от 14.02.2020г. №323, п.53).

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность программы. Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

Новизной данной программы является то, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях декоративно – прикладного творчества (аппликация, лоскутная мозаика, канзаши, мягкая игрушка, вышивка, квиллинг, папье-маше).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности детей, дает им возможность изготовить изделия, которые найдут свою место в жилом и общественном интерьере. Дети приобщаются к исследовательской, проектной и творческой работе, учатся делать любую вещь красиво. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 8 – 10 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно - прикладного творчества. Зачисление проводится по заявлению.

Возрастные особенности обучающихся: Дети этого возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Они легко вступают в общение, охотно принимают руководство педагога, относятся с нему с доверием, с готовностью откликаются на любые предложения. Также формируется волевое поведение, целеустремленность, желание довести дело до конца, добиться поставленной цели, что и учитывает данная программа. В этом возрасте обучающиеся готовы соревноваться буквально во всем, в том числе и в творческой деятельности. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех вещает эмоциональный подъем. Все перечисленные возрастные особенности были учтены при разработке программы.

Объём программы: 14 часов.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на реализацию в течение одного месяца.

Режим занятий. 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная.

Основные формы организации деятельности обучающихся на занятиях – групповая, индивидуальная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование у обучающихся понимания о направлении – Промышленный Дизайн, развитие интереса к научно-техническому творчеству и проектной деятельности, а также развитие стремления к изобретательству, повышение мотивации к саморазвитию и образованию, развитие творческой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать технические навыки и приемы в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства,
- формировать способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности,
- уметь организовать свое рабочее место.

Развивающие:

- развивать понятие духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства,
- знакомить с историей своего и других народов,
- развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус,
- приобщать к культуре быта, общения и поведения.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к народному искусству,
- воспитывать трудолюбие, терпение и настойчивость.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты. В результате освоения содержания программы обучающиеся должны:

- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- познакомиться с технической терминологией;
- уметь работать инструментами и приспособлениями;
- уметь работать с различными материалами;
- владеть техническими навыками и приемами выполнения работы.

Метапредметные результаты. В результате освоения содержания программы обучающиеся должны:

- уметь правильно организовывать свое рабочее место;
- развитие памяти, умения работать по памяти;
- развитие пространственного мышления, познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию коммуникативных компетенций.
- содействовать развитию творческих способностей, потребностей творить.

Личностные результаты.

- воспитание у учащихся бережного отношения к своему и чужому труду, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитание аккуратности и культуры поведения;
- становление нравственных взглядов и убеждений.

1.4. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Беседа
2	Бумагопластика.	9	1	8	Выставка работ
	Итого:	10	2	8	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Виды декоративно-прикладного творчества.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий.

Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

2. Бумагопластика.

Изготовление объёмных фигур из бумаги.

1.5. Форма аттестации

Итоговая аттестация проводится в конце месяца.

Формы проведения промежуточной аттестации - выставка работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Методическое обеспечение

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Занятия по теме программы, как правило, включают теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог

постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Страна рукоделия» используется учебный кабинет в «Точке Роста» в соответствии с СанПиН.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Оборудование:

- кабинет размером в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14;
- столы и стулья, для педагога и обучающихся в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14;

Материалы:

- бумага для принтера,
- шаблоны
- выкройки-развёртки
- пояснительные схемы и т.п.

Инструменты:

- простые карандаши,
- линейки,
- канцелярские ножи,
- клей ПВА,
- ножницы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3. Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие (1ч.)							
1			Беседа	1	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по ТБ.	Кабинет «Точка Роста»	Опрос
Бумагопластика (9ч.)							
2			Беседа. Индивидуальная работа по изготовлению шаблонов.	1	Знакомство с видами бумагопластики, рассматривание образцов. Изготовление шаблонов.	Кабинет «Точка Роста»	Демонстрация
3			Практическ	7	Изготовление	Кабинет	Демонстр

			ая работа		объёмных фигур из бумаги.	«Точка Роста»	ация моделей
4			Практическое занятие	1	Подведение итогов. Выставка работ.	Кабинет «Точка Роста»	Выставка работ

2.4. Оценочные материалы.

Устный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

2.5. Список литературы и электронных ресурсов

Список используемой литературы для педагога

1. М. Веннинджер “Модели многогранников”, М.: Мир, 1974, 236 с.
2. В. Гончар. Альбом “Кристаллы”, М.: Аллегро-Пресс, 1994 г.
3. В. Гончар. “Модели многогранников”, М.: Аким, 97, 64 с.
4. В. Гончар. “Игрушки из бумаги”, М.: Аким, 97, 64 с.

Список используемой литературы для детей

1. Скульптурное 3D-моделирование в Sculptris – [Электронный ресурс] – <http://sculptris-3d.blogspot.com/>
2. История и технологии 3D-сканирования – [Электронный ресурс] – <https://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-сканер-и-как-он-работает/>
3. Смирнов В.А. «Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс» Учебное пособие. / Смирнов В.А. – М: Проспект, 2016. – 161 с.

Список используемой литературы для родителей

1. Скульптурное 3D-моделирование в Sculptris – [Электронный ресурс] – <http://sculptris-3d.blogspot.com/>
2. История и технологии 3D-сканирования – [Электронный ресурс] – <https://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-сканер-и-как-он-работает/>
3. Смирнов В.А. «Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс» Учебное пособие. / Смирнов В.А. – М: Проспект, 2016. – 161 с.

Ссылки на вебстраницы

1. <http://stranamasterov.ru>