

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Свободный Базарно-Карабулакского
муниципального района Саратовской области»**

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР
МАОУ «СОШ р.п. Свободный
Базарно – Карабулакского
муниципального района
Саратовской области»
 /Е.В.Цигика/

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ р.п.
Свободный Базарно –
Карабулакского муниципального
района Саратовской области»
 Д.М.Варыгина
«28» 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерица»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок освоения программы- 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Богрянова Н.В.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Планируемые результаты
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Формы аттестации и их периодичность

2. Комплекс организационно-педагогических условий :

- 2.1 Материально- техническое обеспечение
- 2.2 Методические материалы
- 2.3 Условия реализации программы
- 2.4 Календарный учебный график
- 2.5 Оценочные материалы
- 3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Программа «Мастерица» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента РФ от 7.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015

Актуальность программы данной программы в том, что она, является комплексной по разнообразию техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Отличительная особенность. Содержание программы имеет особенности, обусловленные, задачами развития, обучения и воспитания учащихся, социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств, психологическими возрастными особенностями учащихся, Содержание и структура курса обеспечивают выполнение требований к уровню подготовки школьников, развитие творческих умений, научного мировоззрения, гуманности, привитие самостоятельности, трудолюбия

и заботливого отношения к людям. Отличительные особенности программы заключаются:

Успешность обучения определяется способностью ребенка самостоятельно объяснить, почему он должен поступить именно так, а не иначе. И как результат – осознанное поведение в реальных опасных условиях.

Доступность - учебный материал должен быть изложен в доступной форме.

Наглядность - при обучении основам технологии необходимы наглядные средства: плакаты, видеофильмы, чтобы дети могли увидеть, услышать и потрогать, тем самым реализовав потребность в познании.

Адресат программы. Дети в возрасте 12-17 лет. Численность обучающихся 10 человек

Возрастные особенности обучающихся:

Данная программа адресована подросткам. Состав обучающихся объединения – дети среднего и старшего подросткового возраста. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

Объем программы: 42 часа

Режим занятий: 1 занятия в неделю продолжительностью 40 минут.

Форма обучения: очная

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для творческого развития личности учащегося в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

Задачи программы.

- обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

- развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение,

фантазию ребенка;

- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

- воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

1.3 Планируемые результаты

Предметные результаты

- знать составляющие здорового образа жизни;
- распознавать неотложные состояния, требующие оказания первой помощи;
- оценивать особенности индивидуального здоровья, репродуктивного здоровья;
- уметь выявлять и фиксировать проблемные стороны существования человека в предметной среде;
- пройти стадии реализации своих идей и доведения их до действующего прототипа или макета;

Метапредметные результаты

- уметь формулировать задачу на проектирование исходя из выявленной проблемы, разбивать ее на этапы выполнения;
- развить фантазию, внимание, воображение и мотивацию к учебной деятельности;
- уметь вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств информационных технологий;
- уметь проверять свои решения и улучшать результат проекта исходя из результатов тестирования;
- уметь работать в команде;

Личностные результаты:

- развить коммуникативные навыки: научить излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- освоить навыки презентации;
- сформировать такие качества личности как: ответственность, исполнительность, ценностное отношение к творческой деятельности, аккуратность и трудолюбие.

1.4 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	коллективная рефлексия
2	Модульное оригами	3	7	10	контрольное занятие
3	Киригами	2	7	9	опрос
4	Кусудама	4	5	9	тесты
5	Вытынанка	2	5	7	коллективная рефлексия
6	Нorigами	2	3	5	Коллективная рефлексия
7	Итоговое занятие	-	1	1	творческая мастерская
	Итого:	14	28	42	

Содержание учебно-тематического плана

Введение в образовательную область (1ч.)

Знакомство с программой «Мастерица». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

Модульное оригами (10ч.)

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Изготовление вазы. Изготовление картины. Изготовление картины. Изготовление поделки шкатулка для мамы. Изготовление поделки. Изготовление картины «Дары осени».

Киригами (9ч.)

Знакомство с историей возникновения и особенностями техники киригами. Изготовление открытки на свободную тему. Изготовление панно.

Кусудама (9ч.)

Знакомство с техникой кусудама. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники складывания. Выполнение работы шар в технике кусудама.

Изготовление работы шар в технике кусудама «Гвоздика». Изготовление работы шар в технике кусудам. Изготовление работы «Сакура». Изготовление работ на свободную тему.

Вытынанка (7ч.)

Знакомство с данным видом искусства, с видами вырезания. Просмотр работ в этой технике. Изготовление объёмной открытки. Изготовление аппликаций на свободную тему. Изготовление сувенирных коробочек.

Нorigами (5ч.)

Знакомство с данным видом искусства моделирования. Изготовление поделок.

Заключительное занятие (1ч.)

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

1.5 Формы аттестации

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися знаний в рамках программы по итогам полугодия и проводится педагогом.
3. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года и проводится педагогом и аттестационной комиссией.

Формы проведения аттестации

Для текущего контроля уровня достижений учащихся использованы такие способы, как:

- ✓ наблюдение активности на занятии;
- ✓ беседа с учащимися, родителями;
- ✓ анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование, тестирование.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- ✓ защита и презентация творческих работ и проектов;
- ✓ тестирование.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания.

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы.

Инструменты, приспособления и материалы, которые используются на занятии, приносятся детьми. Педагог заранее предупреждает детей, что они должны принести на следующее занятие.

2.2 Методическое обеспечение

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей учащихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребенок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать

помощь тем, кто в ней нуждается, поощрить товарища, корректно указать на его ошибки.

2.3 Условия реализации программы

Программное обеспечение:

Бумага: для оригами лучше брать бумагу для ксеркса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

Ножницы: желательно иметь с закруглёнными концами. При использовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

- не размахивать ножницами;
- передавать ножницы кольцами вперёд;
- при резании следить за положением левой руки;
- не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
- класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
- убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно из закрепления деталей – клей «Титан».

Кисточки: можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

Цветные карандаши, фломастеры, маркеры: для украшения и оформления поделок.

2.4 Календарный учебный график

№ п\п	Число и месяц	Время проведения	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия
1			Лекция, беседа	1	Знакомство с программой «Мастерица». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.
2			Лекция, беседа	1	Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.
3			Лекция,	1	Знакомство с данным видом

			беседа		искусства, история.
4			Лекция, беседа	1	Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.
5- 11			Выполнение практических работ	7	Практические работы: Изготовление вазы. Изготовление картины. Изготовление картины. Изготовление поделки шкатулка для мамы. Изготовление поделки. Изготовление картины «Дары осени».
12 - 13			Лекция, беседа	2	Знакомство с историей возникновения и особенностями техники киригами.
14 - 20			Выполнение практических работ	7	Практические работы: Изготовление открытки на свободную тему. Изготовление панно.
21 - 24			Лекция, беседа	4	Знакомство с техникой кусудама. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники складывания.
25 - 29			Выполнение практических работ	5	Практические работы: Выполнение работы шар в технике кусудама. Изготовление работы шар в технике кусудама «Гвоздика». Изготовление работы шар в технике кусудам. Изготовление работы «Сакура». Изготовление работ на свободную тему.
30 - 31			Лекция, беседа	2	Знакомство с данным видом искусства, с видами вырезания. Просмотр работ в этой технике.
32 - 36			Выполнение практических работ	5	Практические работы: Знакомство с данным видом искусства, с видами вырезания. Просмотр работ в этой технике. Изготовление объёмной открытки. Изготовление аппликаций на свободную тему. Изготовление сувенирных коробочек.
37 -			Лекция, беседа	2	Знакомство с данным видом искусства моделирования.

38					
39 - 41			Выполнение практических работ	3	Практические работы: Изготовление поделок.
42			Выполнение практических работ	1	Практические работы: Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

2.5 Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- ✓ Оценка овладения учащимися каждого вида техники работы с бумагой (после прохождения соответствующего блока)
- ✓ Проведение выставок работ учащихся
- ✓ Участие в районных и городских выставках, интернет-конкурсах
- ✓ Тестирование, собеседование.

Мониторинг образовательных результатов

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

2. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

3. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

4. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

3. Список литературы

Для учащихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.

2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития,2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.:ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо,2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.:Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

Для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки изприродных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития,2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.:ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо,2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.-80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.:Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)
- 13.<http://stranamasterov.ru/>
- 14.<http://oriart.ru/>
- 15.[Ww.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
- 16.<http://www.liveinternet.ru>
- 17.<http://www.livemaster.ru>
- 18.<http://www.rukodel.tv/>
- 19.<http://www.maam.ru>
- 20.<http://prostodelkino.com>

