

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа р.п.Свободный  
Базарно-Карабулакского муниципального района  
Саратовской области»

«Рассмотрено» на заседании методического совета ОУ <i>А. Чумина ЕВ</i> Протокол МО № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023 г.	«Согласно» Заместитель директора по ВР <i>А. Чумина ЕВ</i> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023 г.	«Утверждено» Директор <i>Бодарева О.А.</i> Приказ № <u>13-1/1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023 г.
---	--	---



## «Страна рукоделия»

Дополнительная общеразвивающая программа

**Направленность:** техническая

**Уровень:** базовый

**Возраст обучающихся:** 10-14 лет

**Срок реализации:** 1 учебный год

**Автор-составитель:**

Бодарева Ольга Алексеевна,

педагог дополнительного образования

## **Содержание дополнительной общеразвивающей программы**

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:**

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

1.2. Цель и задачи Программы

1.3. Планируемые результаты

1.4. Содержание программы

1.5. Форма аттестации и их периодичность

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

2.1. Методическое обеспечение

2.2. Условия реализации Программы

2.3. Календарный учебный график

2.4. Оценочные материалы

2.5. Список литературы и электронных ресурсов

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

## 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» с элементами промышленного дизайна имеет **техническую** направленность. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных программ (включая разноуровневые программы)»
- Правилами ПФДО (Приказ министерства образования Саратовской области от 14.02.2020г. №323, п.53).

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Актуальность программы.** Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Уникальность программы** обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

**Новизной данной программы** является то, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях декоративно – прикладного творчества (аппликация, лоскутная мозаика, канзаши, мягкая игрушка, вышивка, квиллинг, папье-маше).

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности детей, дает им возможность изготовить изделия, которые найдут свою место в жилом и общественном интерьере. Дети приобщаются к исследовательской, проектной и творческой работе, учатся делать любую вещь красиво. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**Адресат программы** Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 10 – 14 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно - прикладного творчества. Зачисление проводится по заявлению.

**Возрастные особенности обучающихся:** Дети этого возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Они легко вступают в общение, охотно принимают руководство педагога, относятся к нему с доверием, с готовностью откликаются на любые предложения. Также формируется волевое поведение, целеустремленность, желание довести дело до конца, добиться поставленной цели, что и учитывает данная программа. В этом возрасте обучающиеся готовы соревноваться буквально во всем, в том числе и в творческой деятельности. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех вещает эмоциональный подъем. Все перечисленные возрастные особенности были учтены при разработке программы.

**Объём программы:** 119 часов.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на реализацию в течение одного учебного года.

**Режим занятий.** 2 раза в неделю (3 академических часа).

**Форма обучения:** очная.

**Основные формы организации деятельности обучающихся на занятиях** – групповая, индивидуальная.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Формирование у обучающихся понимания о направлении – Промышленный Дизайн, развитие интереса к научно-техническому творчеству и проектной деятельности, а также развитие стремления к изобретательству, повышение мотивации к саморазвитию и образованию, развитие творческой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

## **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

- формировать технические навыки и приемы в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства,
- формировать способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности,
- уметь организовать свое рабочее место.

### **Развивающие:**

- развивать понятие духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства,
- знакомить с историей своего и других народов,
- развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус,
- приобщать к культуре быта, общения и поведения.

### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к народному искусству,
- воспитывать трудолюбие, терпение и настойчивость.

## **1.3. Планируемые результаты**

**Предметные результаты.** В результате освоения содержания программы обучающиеся должны:

- знать виды декоративно-прикладного искусства (вышивка, шитье, бисероплетение);
- познакомить с технической терминологией;
- уметь работать инструментами и приспособлениями;
- уметь работать с различными материалами;
- владеть техническими навыками и приемами выполнения работы.

**Метапредметные результаты.** В результате освоения содержания программы обучающиеся должны:

- уметь правильно организовывать свое рабочее место;
- развитие памяти, умения работать по памяти;
- развитие пространственного мышления, познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию коммуникативных компетенций.
- содействовать развитию творческих способностей, потребностей творить.

**Личностные результаты.**

- воспитание у учащихся бережного отношения к своему и чужому труду, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитание аккуратности и культуры поведения;
- становление нравственных взглядов и убеждений.

## 1.4. Содержание программы

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Введение в учебный курс. Инструктаж.	1	1	-	Опрос
2	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества	2	2	-	Беседа
3	Аппликация Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика	20	1	19	Выставка работ
4	Канзаши	15	1	14	Выставка работ
5	Что такое дизайн. И что такое промышленный дизайн? Дизайн календарей	10	2	8	Готовая работа
6	Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера)	10	1	9	Презентация работ
7	Знакомство с работой программы ИКЕА Home Planner (Планировка комнат)	10	1	9	Презентация работ
8	Знакомство с работой программы Sculptris –программа для 3D- моделирования	10	1	9	Презентация работ
9	Квиллинг	15	1	14	Выставка работ
10	Изонить	14	1	13	Выставка работ
11	Участие в выставках, конкурсах	6	1	5	Итоги участия в конкурсах, выставках, олимпиадах и конференциях
12	Заключительное занятие	1	-	1	Итоговая выставка работ
	Итого:	119	13	116	

### Содержание учебного плана

#### 1. Введение в учебный курс.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

#### 2. Вводное занятие.

Виды декоративно-прикладного творчества.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: вышивание, аппликация, плетение.

### 3. Аппликация.

Изготовление аппликации из лоскутков, резаных ниток. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

### 4. Канзаши.

Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности. Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, заколка, ободок) украшения для дома.

### 5. Дизайн календарей

Программа позволит научиться оформлению, дизайну и созданию настольных и настенных календарей. Поможет в создании и распечатке календарей, которые будут полностью соответствовать вашим предпочтениям.

### 6. Программа Sweet Home3D

Для дизайна интерьера, с возможностью просмотра в 3D.

С помощью данной программы обучающиеся научатся создавать план своего дома и располагать мебель, чертить стены комнат на основе загруженного плана дома, а затем перетаскивать на план образцы мебели из каталога, упорядоченного по категориям.

### 7. Программа Home Planner

Моделирование интерьера, который позволяет представить расположение мебели. Симуляция выполняется в 3D, что делает планировку близкой к реальности. Благодаря этому программному обеспечению может выбрать мебель, идеально соответствующую размерам дома. Как только пользователь закончил планировку, программное обеспечение может рассчитать сумму элементов, выбранных для разработки дизайна.

### 8. Программы Sculptris –программа для 3D- моделирования

Дети научатся созданию трехмерной модели посредством лепки. Познакомятся с множеством доступных инструментов, возможностью рисования на модели с наложением текстуры.

### 9 Квиллинг.

Что это такое квиллинг? История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы, необходимые для квиллинга. Техники выполнения. Изготовление изделий в технике квиллинг.

### 10. Изонить.

Условия безопасной работы. История изонити. Инструменты для работы.

Презентация курса «Волшебный клубочек» План и особенности работы курса «Волшебный клубочек»; История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна.

## **1.5. Форма аттестации**

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Методическое обеспечение

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

**Методы проведения занятия:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

### 2.2. Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Для проведения занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Страна рукоделия» используется учебный кабинет в «Точке Роста» в соответствии с СанПиН.

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

Оборудование:

- кабинет размером в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14;
- столы и стулья, для педагога и обучающихся в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14;
- швейная машинка;
- ноутбуки для работы по промышленному дизайну.

Материалы:

- бумага для принтера,
- гофрированная бумага,
- картон,
- ткань,
- нитки,

Инструменты:

- простые карандаши,
- линейки,
- канцелярские ножи,
- клей ПВА,
- иглы,



- НОЖНИЦЫ.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

### 2.3. Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение в учебный курс (3ч.)</b>							
1			Беседа	3	Введение в учебный курс. Инструктаж по ТБ.  Виды декоративно-прикладного творчества	Кабинет «Точка Роста»	Опрос
<b>Аппликация</b>							
<b>Аппликация из лоскутков. Лоскутная мозаика (20ч.)</b>							
2			Беседа.  Индивидуальная работа по изготовлению шаблонов.	1	Знакомство с видами аппликации, рассматривание альбомов с образцами. Изготовление шаблонов.	Кабинет «Точка Роста»	Демонстрация
3			Практическая работа	7	Простые плоские аппликации.  Технология выполнения простой аппликации.	Кабинет «Точка Роста»	Демонстрация моделей
4			Экспериментирование различных художественных материалов.  Практическая работа.	6	Объемная аппликация.  Технология выполнения объемной аппликации.	Кабинет «Точка Роста»	Демонстрация моделей
5			Практическая работа	6	Полуобъемная	Кабинет «Точка Роста»	Демонстрация

			Выставка готовых работ.		аппликация. Технология выполнения полубъемной аппликации.	Роста»	моделей
<b>Канзаши (15 ч)</b>							
6			Беседа. Практическая работа.	1	Знакомство с историей возникновения канзаши. Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения	Кабинет «Точка Роста»	Опрос
7			Работа с интернет источниками. Практическая работа.	5	Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения.	Кабинет «Точка Роста»	Тестирование
8			Подготовка работ на олимпиаду. Защита проектов.	5	Цветы. Цветы из ткани. Цветы из атласных лент.	Кабинет «Точка Роста»	Демонстрация моделей
9			Проектирование. Практическая работа - раскрой шаблонов, деталей. Подготовка выставочных работ.	4	Знакомство с видами ручных швов. Игольница «Шляпка»	Кабинет «Точка Роста»	Демонстрация моделей. Самоанализ.
<b>Промышленный дизайн (38ч)</b>							
10			Беседа. Работа в группах.	1	Что такое дизайн. И что такое промышленный	Кабинет «Точка Роста»	Презентация.

					дизайн?		
11			Беседа. Работа в программе.	7	Дизайн календарей	Кабинет «Точка Роста»	Практическа ая работа по дизайну календарей .
12			Беседа. Работа в программе.	1	Знакомство с работой программы  Sweet Home3D  (Дизайн интерьера)	Кабинет «Точка Роста»	Практическ ое задание.  Презентаци я работ.
13			Работа в программе.	5	Знакомство с работой программы  Sweet Home3D  (Дизайн интерьера)	Кабинет «Точка Роста»	Практическ ое задание.  Презентаци я работ
14			Работа в программе.	4	Знакомство с работой программы  Sweet Home3D  (Дизайн интерьера)	Кабинет «Точка Роста»	Практическ ое задание.  Презентаци я работ.
15			Беседа. Работа в программе.	1	Знакомство с работой программы  ИКЕА Home Planner  (Планировка комнат)	Кабинет «Точка Роста»	Практическ ое задание.  Презентаци я работ.
16			Работа в программе.	5	Знакомство с работой программы  ИКЕА Home Planner  (Планировка комнат)	Кабинет «Точка Роста»	Практическ ое задание. Презентаци я работ.
17			Работа в программе.	4	Знакомство с работой программы  ИКЕА Home Planner  (Планировка комнат)	Кабинет «Точка Роста»	Практическ ое задание.  Презентаци я работ.
18			Беседа. Работа в программе.	1	Знакомство с работой программы	Кабинет «Точка Роста»	Практическ ое задание. Презентаци

					Sculptris –программа для 3D-моделирования		я работ.
19			Работа в программе.	9	Знакомство с работой программы  Sculptris –программа для 3D-моделирования	Кабинет «Точка Роста»	Практическое задание. Презентация работ.
<b>Квиллинг (15ч)</b>							
20			Беседа.	1	Знакомство с техникой квиллинг, инструментами, приспособлениями и бумагой для квиллинга.	Кабинет «Точка Роста»	Опрос
21			Практическая работа.	5	Скручивание круга, капельки. Придумывание замысла поделки. Изготовление заготовок («треугольник», «капелька», «разрезанный круг»).	Кабинет «Точка Роста»	Демонстрация изделий
22			Практическая работа	5	Выполнение заготовок, сборка деталей.	Кабинет «Точка Роста»	Демонстрация изделий
23			Практическая работа.	4	Составление из знакомых элементов квиллинга композицию по желанию. Оформление выставочных работ.	Кабинет «Точка Роста»	Демонстрация изделий
<b>Изонить (14ч)</b>							
24			Беседа.	1	Знакомство с историей возникновения техники «Изонить». Правила владения иглой, нитками,	Кабинет «Точка Роста»	Опрос. Практическое задание

					шилом, трафаретом.		
25			Беседа. Практическая работа.	7	Знакомство с техникой заполнения угла, и круга.  Обучение плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций. Выполнение композиций по замыслу.	Кабинет «Точка Роста»	Опрос. Практическое задание. Демонстрация изделий.
26			Практическая работа.	6	Выполнение композиций по замыслу.	Кабинет «Точка Роста»	Презентация работ
<b>Участие в выставках и конкурсах (6ч)</b>							
27			Беседа. Подготовка выставочных работ на конференцию	1	Подготовка работ к выставкам, конкурсам	Кабинет «Точка Роста»	Демонстрация изделий. Защита проектов.
28			Подготовка выставочных работ на конференцию	4	Подготовка работ к выставкам, конкурсам	Кабинет «Точка Роста»	Демонстрация изделий. Защита проектов.
29			Мастер - классы	1	Подготовка работ к выставкам, конкурсам	Кабинет «Точка Роста»	Презентация работ.
30			Заключительное занятие	1	Промежуточная аттестация	Кабинет «Точка Роста»	Выставка работ

## 2.4. Оценочные материалы.

устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

## 2.5. Список литературы и электронных ресурсов

### Список используемой литературы для педагога

1. Михеева М.М. «Введение в дизайн-проектирование» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2013. – 50 с.
2. Михеева М.М. «Дизайн-исследования» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 85 с.
3. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, 2018.
4. Терехова Н. Ю. «Креативные технологии в промышленном дизайне» Методическое указание. / Терехова Н. Ю. И.А. Филатов И.А. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 57 с
5. Что такое проект – [Электронный ресурс] – [http://pm-notes.ru/project\\_definition/](http://pm-notes.ru/project_definition/)
6. Основы визуального дизайна – [Электронный ресурс] – <https://qps.ru/hJH6B>

### Список используемой литературы для детей

1. Борис Евгеньевич Кочегаров. «Промышленный дизайн». / Борис Евгеньевич Кочегаров. – М.: ДВТГУ, 2006. – 297 с.
2. Виктор Папанек. «Дизайн для реального мира». / Виктор Папанек. – М.: Д. Аронов, 2008. – 416 с.
3. Скульптурное 3D-моделирование в Sculptris – [Электронный ресурс] – <http://sculptris-3d.blogspot.com/>
4. История и технологии 3D-сканирования – [Электронный ресурс] – <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-skaner-i-kak-on-rabotaet/>
5. Смирнов В.А. «Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс» Учебное пособие. / Смирнов В.А. – М: Проспект, 2016. – 161 с.
6. Витвицкая, М.Э. Икебана, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов /М.Э. ---Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018.

### Список используемой литературы для родителей

7. Борис Евгеньевич Кочегаров. «Промышленный дизайн». / Борис Евгеньевич Кочегаров. – М.: ДВТГУ, 2006. – 297 с.
8. Виктор Папанек. «Дизайн для реального мира». / Виктор Папанек. – М.: Д. Аронов, 2008. – 416 с.
9. Скульптурное 3D-моделирование в Sculptris – [Электронный ресурс] – <http://sculptris-3d.blogspot.com/>
10. История и технологии 3D-сканирования – [Электронный ресурс] – <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-skaner-i-kak-on-rabotaet/>

11. Смирнов В.А. «Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс» Учебное пособие. / Смирнов В.А. – М: Проспект, 2016. – 161 с.
12. Витвицкая, М.Э. Ikeбана, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов /М.Э. ---Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018.

### Ссылки на вебстраницы

1. [pembrok.narod.ru/sharsmain.html](http://pembrok.narod.ru/sharsmain.html)
2. [www.rukodelie.ru](http://www.rukodelie.ru)
3. <http://stranamasterov.ru>