


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Свободный Базарно-Карабулакского
муниципального района Саратовской области»**


ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 12 20 23 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР
МАОУ «СОШ р.п. Свободный
Базарно – Карабулакского
муниципального района
Саратовской области»
 /Е.В.Цигика/

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ р.п.
Свободный Базарно –
Карабулакского муниципального
района Саратовской области»
 /Л.М.Варьгина



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Юные мастера»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок освоения программы- 1 год

Составитель:

- педагог дополнительного образования

Богрянова Н.В.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Планируемые результаты
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Формы аттестации и их периодичность

2. Комплекс организационно-педагогических условий :

- 2.1 Материально- техническое обеспечение
 - 2.2 Методические материалы
 - 2.3 Условия реализации программы
 - 2.4 Календарный учебный график
 - 2.5 Оценочные материалы
3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Программа «Юные мастера» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента РФ от 7.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015

Актуальность программы. На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий. В системе дополнительного образования главной задачей является воспитание ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля. В ходе работы, на занятиях объединения обучающиеся получают первые представления о производственной деятельности, приобретают для себя немало новых научных и технических знаний. Программа объединения «Умелые руки» предлагает различные виды технической деятельности, такие как: работа с древесиной, работа с металлом, работа с электроинструментами. Полученные знания помогают обучающимся овладеть различными видами технической деятельности, ознакомиться с отраслями высокотехнологичного производства, формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Целесообразность данной программы заключается в успешном развитии у обучающихся навыков практической и экспериментальной деятельности в процессе изучения технической деятельности, новых научных и технических знаний, в формировании навыков исследовательской деятельности и в профессиональном самоопределении подростков.

Адресат программы. Дети в возрасте 12-15 лет. Численность обучающихся составляет 10 человек.

Возрастные особенности обучающихся.

Данная программа адресована подросткам. Состав обучающихся объединения – дети младшего и старшего подросткового возраста. В этот период существенно возрастает роль общества сверстников, в то время как влияние родителей, семьи, несколько снижается. Потребность в общении со сверстниками становится одним из ведущих мотивов поведения.

Ведущей деятельностью младших подростков является общение со сверстниками, освоение новых норм поведения и отношений с людьми, основанных на необходимости «завоевать» признание, расположение и уважение сверстников к себе.

Объем программы: 42 часа.

Режим занятий: 1 занятие в неделю продолжительностью 40 минут.

Форма обучения: очная

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: содействие в формировании у обучающихся навыков работы с различными материалами и инструментами, приобщить детей к общественным ценностям через техническое творчество, активизировать познавательную и творческую деятельность, подготовить детей к самостоятельности в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы.

Обучающие:

- научить работать с деревом, металлом, электроинструментами, справочным оборудованием и другими материалами;
- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства материалов для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- развивать технические способности обучающихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающей природой;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях технического творчества;
- овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитательные:

- воспитание художественно- эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, формирование положительного отношения к труду и к собственному творчеству.
- воспитание потребности познания, формирование и развитие общечеловеческих качеств человечности, доброты.
- пробуждать интерес к народному творчеству и к новым, современным направлениям технического творчества;
- формирование профессионального самоопределения обучающихся.

1.3 Планируемые результаты

Предметные результаты

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения поставленной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. в пространстве Интернет.

Метапредметные результаты

навыков работы обучающихся с различными материалами и инструментами, приобщение детей к общественным ценностям через техническое творчество, активизация познавательной и творческой деятельности, подготовленность детей к самостоятельности в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Обучающиеся должны:

знать:

- правила техники безопасности и охраны труда;
- специальную терминологию;
- правила организации рабочего места;
- правила работы с электроинструментами;
- правила работы с приспособлениями и оборудованием;

уметь:

- оформлять изделия лобзиком;
- декорировать изделия выжиганием;
- работать с древесиной и инструментами.

Личностные результаты:

- интерес к техническому творчеству;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.
- умение планировать свои действия;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- умение адекватно воспринимать оценку педагога;
- познавательная инициатива;
- умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- способность допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной задачи;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- способность договариваться, приходить к общему решению;
- умение задавать вопросы по существу.

1.4 Содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2	-	2	Опрос
2	Выпиливание лобзиком	12	27	39	Опрос Наблюдение
3	Итоговое занятие	-	1	1	
Итого:		14	28	42	

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие – 2 часа

Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Выпиливание лобзиком – 39 часа

Тема 1. Основы материаловедения.

Теория (3ч): Древесина, используемая для художественных работ. Классификация хвойных и лиственных деревьев. Породы древесины, свойства (механические, физические, обуславливающие широкий спектр применения). Цвет древесины; причины разного рода цвета древесины; обработанная поверхность древесины до покрытия её лаком; необработанная древесина. Уход за древесным материалом.

Тема 2. Виды резьбы по дереву.

Теория (2ч): Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы.

Тема 3. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления.

Теория (2ч): Выпиливание лобзиком – вид художественной обработки древесины. Выпиливание лобзиком близко к резьбе по дереву.

Ознакомление с инструментами и заточкой инструментов.

Тема 4. Технические приемы выпиливания орнамента.

Теория (1ч): Виды орнамента, применяемые в работе лобзиком. Фурнитура, конструкция, форма изделия.

Практика (4ч): Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.

Тема 5. Художественно - эстетическое выполнение лобзиком.

Теория (1ч): Назначение и виды орнамента.

Тема 6. Построение орнамента.

Практика (8ч): Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

-Плоские и объёмные изделия;

-изделия округлённой формы;

-изделия со сложным орнаментом.

Тема 7. Сборочные и отделочные работы.

Теория (2ч): Способы соединения деталей. Отделочные работы: облицование, циклевание, шлифование, тонирование древесины. Виды лаков, Технология тонирования деревянной поверхности. Правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами.

Практика (3ч): Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Тема 8. Работа над конструкцией изделия.

Теория (1ч) : -Плоские и объёмные изделия;

-изделия округлённой формы;

-изделия со сложным орнаментом.

Практика (3ч): Сборка корзиночки для конфет.

Тема 9. Отделка изделия.

Практика (3ч): - отделочные материалы;

-нетрадиционные материалы;

-облицовывание шпоном;

-циклование и шлифование;
устранение дефектов;
-прозрачная отделка.

Тема 10. Изготовление изделия.

Практика (6ч): Выбор тематики работ, общественно-полезная направленность изделия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выпиливание работ по внутреннему и внешнему контуру. Отделка, штриховка, склеивание деталей, лакирование. Оформление выставки.

Итоговое занятие (1ч)

Практика (1ч): Итоговое занятие. Выставка работ и их обсуждение.

1.5 Формы аттестации

Программа включает в себя проектную деятельность, использует такие методы обучения как: дискуссии, беседы, работа с литературой, практические методы обучения, игровые, исследовательский метод. Используя проектный метод обучения, у обучающихся формируются универсальные учебные действия (УУД), то есть способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию.

Способы организации контроля УУД:

Индивидуальный Фронтальный Групповой Коллективный

Формы подведения итогов УУД:

Выставки, конкурсы, соревнования (учрежденческие, районные и областные) Зачетные занятия по теме
Защита творческих проектов

Для оценки текущих знаний, умений применяются:

Входной контроль (сентябрь) – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль (после изучения каждого раздела рабочей программы) – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Промежуточный контроль (декабрь) – проверяет степень усвоения материала за длительный период: тестирование, опрос, наблюдение, анкетирование. Итоговый контроль (май) – проводится в форме итоговых выставок, защиты проектов, отчетных мероприятий.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Материально-техническое обеспечение

- Занятия проводятся в кабинете.
- В кабинете находятся столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических

пособий и учебных материалов.

2.2 Методические материалы

Программа рассчитана на обучение, включает в себя такие виды деятельности обучающихся, как художественное выжигание, резьба по дереву, деревообработка, обработка металла, электромеханика, пирография. Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, научности, сознательности и активности и т.д.) и современных (деятельности, непрерывности, целостности, минимакса, психологической комфортности, вариативности, творчества).

2.3 Условия реализации программы

- Лобзик
- Дрель
- Шуруповерт
- Штангенциркуль

2.4 Календарный учебный график

№ п\п	Число и месяц	Время проведения	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия
1-2			Лекция, беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.
3-5			Лекция, беседа	3	Древесина, используемая для художественных работ. Классификация хвойных и лиственных деревьев. Породы древесины, свойства (механические, физические, обуславливающие широкий спектр применения). Цвет древесины; причины разного рода цвета древесины; обработанная поверхность древесины до покрытия её лаком; необработанная древесина. Уход за древесным материалом.
6-7			Лекция, беседа	2	Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы.

8-9		Лекция, беседа	2	Выпиливание лобзиком – вид художественной обработки древесины. Выпиливание лобзиком близко к резьбе по дереву. Ознакомление с инструментами и заточкой инструментов.
10		Лекция, беседа	1	Виды орнамента, применяемые в работе лобзиком. Фурнитура, конструкция, форма изделия.
11-14		Выполнение практических работ	4	Практические работы: Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.
15		Лекция, беседа	1	Назначение и виды орнамента.
16-23		Выполнение практических работ	8	Практические работы: Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. -Плоские и объёмные изделия; -изделия округлённой формы; -изделия со сложным орнаментом.
24-25		Лекция, беседа	2	Способы соединения деталей. Отделочные работы: облицование, циклевание, шлифование, тонирование древесины. Виды лаков, Технология тонирования деревянной поверхности. Правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами.
26-28		Выполнение практических работ	3	Практические работы: Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.
29		Лекция, беседа	1	-Плоские и объёмные изделия; -изделия округлённой формы; -изделия со сложным орнаментом.
30-32		Выполнение практических работ	3	Практические работы: Сборка корзиночки для конфет.
33-		Выполнение	3	Практические работы: - отделочные материалы;

35			практических работ		-нетрадиционные материалы; -облицовывание шпоном; -циклование и шлифование; устранение дефектов; -прозрачная отделка.
36 - 41			Выполнение практических работ	6	Практические работы: Выбор тематики работ, общественно-полезная направленность изделия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выпиливание работ по внутреннему и внешнему контуру. Отделка, штриховка, склеивание деталей, лакирование. Оформление выставки.
42			Итоговое занятие	1	Выставка работ и их обсуждение

2.5 Оценочные материалы

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы предусмотрена система контроля планируемых результатов, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести необходимую корректировку в образовательный процесс.

3. Список литературы

Литература для педагога

1. Под редакцией И.А. Карабанова. «Справочник по трудовому обучению 5 – 7 классы». Просвещение. 1992.
2. Под редакцией Полякова В.Л., Атутова П.Р. и другие. «Примерные программы основного общего образования «Технология». 5-9 классы». Дрофа 2001 г.
3. В.С. Забродин, В.И. Огородников, В.И. Жигулев. «Примерная программа предметной области «Технология» с национально-региональным компонентом для 5 – 9 классов общеобразовательных школ Республики Марий Эл». Йошкар-Ола 1997.

4. Бешенков А.К. Методика обучения технологии, 5 – 9 классы. Дрофа. 2003.
5. А. Зайцева. Пирография. Уроки выжигания по дереву. Москва – М.:Эксмо, 2013г.
6. А. Зайцева. Резьба по дереву. Уроки выжигания по дереву. Москва – М.:Эксмо, 2012г.
7. Каргина З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
8. . Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
9. Карабанов И. А. Технология обработки древесины
- 10.Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
- 11.Столярное дело 5-6кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988.
- 12..Столярное дело 7-8кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988
- 13.Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Литература для обучающихся

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народноетворчество, 2001
3. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.:Народное творчество, 2001.
4. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ . - Екатеринбург.: 2000.

Литература для родителей

1. Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб

семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с.

2. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. - М.: Московский рабочий, **2009**. - 256 с.

3. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. - М.: Московский рабочий, **2016**. - 256 с.

4. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. - М.: Московский рабочий; Издание 2-е, испр., **2005**. - 256 с.

5. Алексей Семенцов Большая книга. Резьба по дереву / Алексей Семенцов. - М.: АСТ, 2014. - **324** с.

6. Бузинов Искусство резьбы по дереву: учебное пособие / Бузинов, Потапов Михаил; , Геннадий. - М.: Антиква, **2001**. - 207 с.

7. В.Г. Страшнов Домашние работы по дереву / В.Г. Страшнов. - М.: Экология, **2008**. - 336 с.

