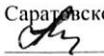


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Свободный Базарно-Карабулакского  
муниципального района Саратовской области»**

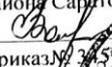
**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 29.08.2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по ВР  
МАОУ «СОШ р.п. Свободный  
Базарно – Карабулакского  
муниципального района  
Саратовской области»  
 /Е.В.Цигика/

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «СОШ р.п.  
Свободный Базарно –  
Карабулакского муниципального  
района Саратовской области»  
 Д.М.Вартанова  
Приказ № 45 от 29.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юные мастера»**

**Направление: техническое  
Уровень: базовый**

Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Срок освоения программы- 1 год

педагог дополнительного образования  
Богрянова Н.В.

**р.п. Свободный 2024**

## **Оглавление**

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Планируемые результаты
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Формы аттестации и их периодичность

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий :**

- 2.1 Материально- техническое обеспечение
  - 2.2 Методические материалы
  - 2.3 Условия реализации программы
  - 2.4 Календарный учебный график
  - 2.5 Оценочные материалы
3. Список литературы

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

## 1.1 Пояснительная записка

**Направленность программы:** техническая.

Программа «Юные мастера» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента РФ от 7.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015

**Актуальность программы.** На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий. В системе дополнительного образования главной задачей является воспитание ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля. В ходе работы, на занятиях объединения обучающиеся получают первые представления о производственной деятельности, приобретают для себя немало новых научных и технических знаний. Программа объединения «Юные мастера» предлагает различные виды технической деятельности, такие как: работа с древесиной, работа с металлом, работа с электроинструментами. Полученные знания помогают обучающимся овладеть различными видами технической деятельности, ознакомиться с отраслями высокотехнологичного производства, формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

**Целесообразность данной программы** заключается в успешном развитии у обучающихся навыков практической и экспериментальной деятельности в процессе изучения технической деятельности, новых научных и технических знаний, в формировании навыков исследовательской деятельности и в профессиональном самоопределении подростков.

**Адресат программы.** Дети в возрасте 12-17 лет. Численность обучающихся составляет 10 человек.

*Возрастные особенности обучающихся.*

Данная программа адресована подросткам. Состав обучающихся объединения – дети младшего и старшего подросткового возраста. В этот период существенно возрастает роль общества сверстников, в то время как влияние родителей, семьи, несколько снижается. Потребность в общении со сверстниками становится одним из ведущих мотивов поведения.

Ведущей деятельностью младших подростков является общение со сверстниками, освоение новых норм поведения и отношений с людьми, основанных на необходимости «завоевать» признание, расположение и уважение сверстников к себе.

**Объем программы:** 42 часа.

**Режим занятий:** 1 занятие в неделю продолжительностью 40 минут.

**Форма обучения:** очная

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** содействие в формировании у обучающихся навыков работы с различными материалами и инструментами, приобщить детей к общественным ценностям через техническое творчество, активизировать познавательную и творческую деятельность, подготовить детей к самостоятельности в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Задачи программы.**

*Обучающие:*

- научить работать с деревом, металлом, электроинструментами, справочным оборудованием и другими материалами;
- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства материалов для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

*Развивающие:*

- развивать технические способности обучающихся;

- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающей природой;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях технического творчества;
- овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание художественно- эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, формирование положительного отношения к труду и к собственному творчеству.
- воспитание потребности познания, формирование и развитие общечеловеческих качеств честности, доброты.
- пробуждать интерес к народному творчеству и к новым, современным направлениям технического творчества;
- формирование профессионального самоопределения обучающихся.

### **1.3 Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения поставленной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. в пространстве Интернет.

#### ***Метапредметные результаты***

навыков работы обучающихся с различными материалами и инструментами, приобщение детей к общественным ценностям через техническое творчество, активизация познавательной и творческой деятельности, подготовленность детей к самостоятельности в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

#### **Обучающиеся должны:**

##### ***знать:***

- правила техники безопасности и охраны труда;
- специальную терминологию;
- правила организации рабочего места;

- правила работы с электроинструментами;
- правила работы с приспособлениями и оборудованием;

**уметь:**

- оформлять изделия лобзиком;
- декорировать изделия выжиганием;
- работать с древесиной и инструментами.

**Личностные результаты:**

- интерес к техническому творчеству;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.
- умение планировать свои действия;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- умение адекватно воспринимать оценку педагога;
- познавательная инициатива;
- умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- способность допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной задачи;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- способность договариваться, приходить к общему решению;
- умение задавать вопросы по существу.

## 1.4 Содержание программы

### Учебный ( тематический) план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2	-	2	Опрос
2	Выпиливание лобзиком	12	27	39	Опрос Наблюдение
3	Итоговое занятие	-	2	2	
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>28</b>	<b>42</b>	

### Содержание учебно-тематического плана

#### **Вводное занятие – 2 часа**

Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

#### **Выпиливание лобзиком – 39 часа**

##### **Тема 1. Основы материаловедения.**

*Теория (3ч):* Древесина, используемая для художественных работ. Классификация хвойных и лиственных деревьев. Породы древесины,

свойства (механические, физические, обуславливающие широкий спектр применения). Цвет древесины; причины разного рода цвета древесины; обработанная поверхность древесины допокрития её лаком; необработанная древесина. Уход за древесным материалом.

## **Тема 2. Виды резьбы по дереву.**

*Теория (2ч):* Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы.

## **Тема 3. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления.**

*Теория (2ч):* Выпиливание лобзиком – вид художественной обработки древесины. Выпиливание лобзиком близко к резьбе по дереву.

Ознакомление с инструментами и заточкой инструментов.

## **Тема 4. Технические приемы выпиливания орнамента.**

*Теория (1ч):* Виды орнамента, применяемые в работе лобзиком. Фурнитура, конструкция, форма изделия.

*Практика (4ч):* Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.

## **Тема 5. Художественно - эстетическое выполнение лобзиком.**

*Теория (1ч):* Назначение и виды орнамента.

## **Тема 6. Построение орнамента.**

*Практика (8ч):* Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

-Плоские и объёмные изделия;

-изделия округлённой формы;

-изделия со сложным орнаментом.

## **Тема 7. Сборочные и отделочные работы.**

*Теория (2ч):* Способы соединения деталей. Отделочные работы: облицовывание, циклевание, шлифование, тонирование древесины. Виды лаков, Технология тонирования деревянной поверхности. Правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами.

*Практика (3ч):* Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

## **Тема 8. Работа над конструкцией изделия.**

*Теория (1ч) :* -Плоские и объёмные изделия;

-изделия округлённой формы;

-изделия со сложным орнаментом.

*Практика (3ч):* Сборка корзиночки для конфет.

## **Тема 9. Отделка изделия.**

*Практика (3ч):* - отделочные материалы;

-нетрадиционные материалы;

-облицовывание шпоном;

-циклование и шлифование;

устранение дефектов;

-прозрачная отделка.

## **Тема 10. Изготовление изделия.**

*Практика (5ч):* Выбор тематики работ, общественно-полезная направленность изделия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выпиливание работ по

внутреннему и внешнему контуру. Отделка, штриховка, склеивание деталей, лакирование. Оформление выставки.

## **Итоговое занятие (2ч)**

*Практика (2ч):* Итоговое занятие. Выставка работ и их обсуждение.

### **1.5 Формы аттестации**

Программа включает в себя проектную деятельность, использует такие методы обучения как: дискуссии, беседы, работа с литературой, практические методы обучения, игровые, исследовательский метод. Используя проектный метод обучения, у обучающихся формируются универсальные учебные действия (УУД), то есть способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию.

#### **Способы организации контроля УУД:**

Индивидуальный Фронтальный Групповой Коллективный

#### **Формы подведения итогов УУД:**

Выставки, конкурсы, соревнования (учрежденческие, районные и областные) Зачетные занятия по теме

Защита творческих проектов

Для оценки текущих знаний, умений применяются:

Входной контроль (сентябрь) – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль (после изучения каждого раздела рабочей программы) – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Промежуточный контроль (декабрь) – проверяет степень усвоения материала за длительный период: тестирование, опрос, наблюдение, анкетирование. Итоговый контроль (май) – проводится в форме итоговых выставок, защиты проектов, отчетных мероприятий.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Материально-техническое обеспечение**

- Занятия проводятся в кабинете.
- В кабинете находятся столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

### **2.2 Методические материалы**

Программа рассчитана на обучение, включает в себя такие виды деятельности обучающихся, как художественное выжигание, резьба по дереву, деревообработка, обработка металла, электромеханика, пирография. Процесс обучения выстраивается на основе традиционных

дидактических принципов (наглядности, научности, сознательности и активности и т.д.) и современных (деятельности, непрерывности, целостности, минимакса, психологической комфортности, вариативности, творчества).

### 2.3 Условия реализации программы

- Лобзик
- Дрель
- Шуруповерт
- Штангенциркуль

### 2.4 Календарный учебный график

№ п\п	Число и месяц	Время проведения	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия
1-2	09.09.2024 16.09.2024	15:50-16:30	Лекция, беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.
3-6	23.09.2024 30.09.2024 07.10.2024 14.10.2024	15:50-16:30	Лекция, беседа	4	Древесина, используемая для художественных работ. Классификация хвойных и лиственных деревьев. Породы древесины, свойства (механические, физические, обуславливающие широкий спектр применения). Цвет древесины; причины разного рода цвета древесины; обработанная поверхность древесины до покрытия её лаком; необработанная древесина. Уход за древесным материалом.
7-8	21.10.2024 28.10.2024	15:50-16:30	Лекция, беседа	2	Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы.
9-10	11.11.2024 18.11.2024	15:50-16:30	Лекция, беседа	2	Выпиливание лобзиком – вид художественной обработки древесины. Выпиливание лобзиком близко к резьбе по дереву. Ознакомление с инструментами и заточкой инструментов.
11	25.11.2024	15:50-16:30	Лекция, беседа	1	Виды орнамента, применяемые в работе лобзиком. Фурнитура, конструкция, форма изделия.

12 - 15	02.12.2024 09.12.2024 16.12.2024 23.12.2024	15:50- 16:30	Выполнение практических работ	4	<b>Практические работы:</b> Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.
16	30.12.2024	15:50- 16:30	Лекция, беседа	1	Назначение и виды орнамента.
17 - 23	06.01.2025 13.01.2025 20.01.2025 27.01.2025 03.02.2025 10.02.2025 17.02.2025	15:50- 16:30	Выполнение практических работ	7	<b>Практические работы:</b> Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. -Плоские и объёмные изделия; -изделия округлённой формы; -изделия со сложным орнаментом.
24 - 25	24.02.2025 03.03.2025	15:50- 16:30	Лекция, беседа	2	Способы соединения деталей. Отделочные работы: облицование, циклевание, шлифование, тонирование древесины. Виды лаков, технология тонирования деревянной поверхности. Правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами.
26 - 28	10.03.2025 17.03.2025 24.03.2025	15:50- 16:30	Выполнение практических работ	3	<b>Практические работы:</b> Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.
29	31.03.2025	15:50- 16:30	Лекция, беседа	1	-Плоские и объёмные изделия; -изделия округлённой формы; -изделия со сложным орнаментом.
30 - 32	07.04.2025 14.04.2025 21.04.2025	15:50- 16:30	Выполнение практических работ	3	<b>Практические работы:</b> Сборка корзиночки для конфет.
32 - 35	28.04.2025 05.05.2025 12.05.2025	15:50- 16:30	Выполнение практических работ	3	<b>Практические работы:</b> - отделочные материалы; -нетрадиционные материалы; -облицовывание шпоном; -циклование и шлифование; устранение дефектов; -прозрачная отделка.
36 - 40	19.05.2025 26.05.2025 02.06.2025	15:50- 16:30 10:50-	Выполнение практических работ	5	<b>Практические работы:</b> Выбор тематики работ, общественно-полезная

	09.06.2025 16.06.2025	11:30	ческих работ		направленность изделия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выпиливание работ по внутреннему и внешнему контуру. Отделка, штриховка, склеивание деталей, лакирование. Оформление выставки.
41 - 42	23.06.2025 30.06.2025	10:50- 11:30	Итоговое занятие	2	Выставка работ и их обсуждение

## 2.5 Оценочные материалы

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы предусмотрена система контроля планируемых результатов, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести необходимую корректировку в образовательный процесс.

## 3. Список литературы

### Литература для педагога

1. Под редакцией И.А. Карабанова. «Справочник по трудовому обучению 5 – 7 классы». Просвещение. 1992.
2. Под редакцией Полякова В.Л., Атутова П.Р. и другие. «Примерные программы основного общего образования «Технология». 5-9 классы». Дрофа 2001 г.
3. В.С. Забродин, В.И. Огородников, В.И. Жигулев. «Примерная программа предметной области «Технология» с национально-региональным компонентом для 5 – 9 классов общеобразовательных школ Республики Марий Эл». Йошкар-Ола 1997.
4. Бешенков А.К. Методика обучения технологии, 5 – 9 классы. Дрофа. 2003.
5. А. Зайцева. Пирография. Уроки выжигания по дереву. Москва – М.:Эксмо, 2013г.
6. А. Зайцева. Резьба по дереву. Уроки выжигания по дереву. Москва – М.:Эксмо, 2012г.
7. Каргина З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина //

Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

8. . Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
9. Карабанов И. А. Технология обработки древесины
- 10.Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
- 11.Столярное дело 5-6кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988.
- 12..Столярное дело 7-8кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988
- 13.Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

### **Литература для обучающихся**

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народноетворчество, 2001
3. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.:Народное творчество, 2001.
4. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ . - Екатеринбург.: 2000.

### **Литература для родителей**

1. Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с.
2. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. - М.: Московский рабочий, **2009**. - 256 с.
3. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. - М.: Московский рабочий, **2016**. - 256 с.
4. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. - М.: Московский рабочий; Издание 2-е, испр., **2005**. - 256 с.
5. Алексей Семенцов Большая книга. Резьба по дереву / Алексей Семенцов. - М.: АСТ, 2014. - **324** с.

6. Бузинов Искусство резьбы по дереву: учебное пособие / Бузинов, Потапов Михаил; , Геннадий. - М.: Антиква, **2001**. - 207 с.
7. В.Г. Страшнов Домашние работы по дереву / В.Г. Страшнов. - М.: Экология, **2008**. - 336 с.

