

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа р.п.Свободный Базарно-Карабулакского  
муниципального района Саратовской области»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от «29.08»  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по ВР  
МАОУ «СОШ  
р.п.Свободный Базарно-  
Карабулакского  
муниципального района  
Саратовской области»



Цигика Е.В.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ «СОШ  
р.п. Свободный Базарно-  
Карабулакского  
муниципального района  
Саратовской области»

Варыгина И.М.  
Приказ № 340 от «29.08»  
2024 г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности по русскому языку  
«Русский язык и культура речи»**

Учитель русского языка и литературы

Балашова Г.А.

**2024г**

## **Планируемые результаты обучения элективного курса по русскому языку «Культура речи»**

### **Личностные результаты:**

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

### **Метапредметные результаты :**

- владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл (без возможности обратиться за консультацией к учителю),

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее),

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов,

-объяснять языковое явление,

- опознавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте,

- правильно писать слова со всеми изученными орфограммами,

- самостоятельно распределять время на выполнение заданий;

- четко писать печатные буквы в соответствии с образцом, указанным в бланке;

- вносить исправления в бланк экзаменационной работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

• *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

• *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

• *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

• *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

• *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

• *осуществлять речевой самоконтроль;*

• *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

• *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*

- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

## **Содержание элективного курса по русскому языку «Культура речи»**

**Языковые нормы.** Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

**Орфоэпическая норма,** основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

**Лексическая норма.** Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

**Грамматические нормы** (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

**Словообразовательная норма.** Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

**Морфологические нормы.** Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

**Синтаксические нормы.** Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. **Интонационная норма.** Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

**Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.**

**Орфографическая грамотность.** Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/–НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

**Пунктуационная грамотность.** Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

**Текст:** структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

**Функционально-смысловые типы речи,** их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

**Функциональные стили,** их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

**Изобразительно-выразительные средства языка.** Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

**Обобщающее повторение.**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Языковые нормы.	4
2.	Изобразительно-выразительные средства языка	3
3.	Морфологические нормы (образование форм слова).	4
4.	Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы	12
5.	Синтаксические нормы и пунктуация	11
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**Тематическое планирование  
элективного курса по русскому языку  
«Культура речи»  
10 класс**

№ п/п	Тема урока
1.	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка
2.	Орфоэпические нормы. Основные правила орфоэпии. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.
3.	Орфоэпические нормы. Основные правила орфоэпии. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.
4.	Лексическое значение слова. Многообразие лексики русского языка. Фразеология. Речевые ошибки на лексическом уровне.
5.	Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы (эпитет, метафора)
6.	Тропы (сравнение, метонимия, синекдоха, ирония и др.) Умение находить их в тексте.
7.	Стилистические фигуры, их роль в тексте.
8.	Морфологические нормы. Правила образования форм слов разных частей речи.
9.	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.
10.	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.
11.	<i>Тренировочная работа по словообразованию и морфологии.</i>
12.	Использование алгоритмов при написании –Н- и –НН- в суффиксах разных частей речи.
13.	
14.	Правописание корней и приставок.
15.	
16.	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.
17.	
18.	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н- и –НН-).
19.	Предупреждение ошибок при написании НЕ и НИ.
20.	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.
21.	

22.	<i>Тренировочная работа по проверке навыков орфографической грамотности.</i>
23.	
24.	<b>Синтаксические нормы.</b> Словосочетание, виды словосочетаний, их построение. Лексическая сочетаемость слов.
25.	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.
26.	Простые и сложные предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения.
27.	Интонационная норма. Нормы согласования (согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом)
28.	Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений.
29.	Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Правила преобразования прямой речи в косвенную.
30.	Синтаксическая синонимия. <i>Тренировочная работа по теме «Синтаксические нормы»</i>
31.	Знаки препинания в простом предложении (с однородными членами предложения, при обособлении второстепенных членов предложения)
32.	Знаки препинания в сложноподчиненных и бессоюзных предложениях
33.	Знаки препинания в сложноподчиненных и бессоюзных предложениях
34.	Итоговая зачетная работа (с само- и взаимопроверкой по окончании работы)



## Курс (2) «Русский язык и культура речи»

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

#### Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

- 1) патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;
- 2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

#### Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

- 1) уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;
- 6) владеть языковыми средствами, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 7) владеть навыками познавательной рефлексии: осознание совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 10 КЛАССЕ**

### **Базовый уровень**

#### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

*Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

#### **Проблемы экологии языка.**

*Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

#### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ**

*Курс русского языка в 10-11 классах предусматривает изучение следующих разделов:*

<b>Тема и содержание учебного модуля</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b> Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской	<ul style="list-style-type: none"><li>• Читают теоретический материал учебника.</li><li>• Анализируют тексты о роли русского языка в современном мире.</li></ul>

<p>Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. <b>Проблемы экологии языка.</b>  <i>Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Осуществляют поиск информации в разных источниках, перерабатывают и обобщают её.</i></li> <li>• <i>Отвечают на вопросы.</i></li> <li>• <i>Наблюдают за активными процессами в русском языке на современном этапе.</i></li> <li>• <i>Анализируют конкретные примеры.</i></li> </ul>
<p><b>РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ.</b></p> <p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</p> <p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.</p> <p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составляют опорные схемы правил.</li> <li>• Осуществляют различные виды разбора: морфемный, словообразовательный, морфологический.</li> <li>• Пишут словарные диктанты.</li> <li>• Осуществляют поиск и исправление ошибок на изученное правило.</li> <li>• Проводят пунктуационный и синтаксический разбор предложений.</li> <li>• Составляют схемы предложений.</li> <li>• Составляют предложения по предложенным схемам.</li> <li>• Решают тестовые задания.</li> <li>• Изучают параграф учебника.</li> <li>• Работают с разными источниками информации, осуществляют поиск необходимой информации в разных источниках по теме взаимосвязи языка и культуры.</li> <li>• Работают с этимологическими словарями и справочниками: осуществляют поиск информации по истории языка, связи с культурными традициями народа.</li> <li>• Готовят устные сообщения об истории происхождения некоторых слов и выражений.</li> <li>• Осуществляют поиск в деформированном тексте разного рода ошибок, связанных с нарушением языковых норм.</li> <li>• Исправляют ошибки, связанные с нарушением языковых норм.</li> <li>• Решают тестовые задания, проверяющие умение соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические нормы.</li> <li>• Оценивают собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам (мини-исследование на тему «Типичные ошибки в нашей речи»).</li> </ul>

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

- Читают тексты разной направленности с использованием разных видов чтения.
  - Анализируют тексты разных функциональных стилей.
  - Преобразуют текст одного стиля в текст другого стиля.
  - Создают свои тексты разной функционально-стилевой направленности.
  - Составляют паспорт жанров беседы, спора.
  - Выбирают тему спора, определяют правила его ведения.
  - Участвуют в споре на выбранную тему.
  - Знакомятся с основными жанрами научного стиля.
  - Анализируют типичные ситуации речевого общения, языковые средства, характерные для официально-делового стиля речи.
  - Знакомятся с основными жанрами стиля.
  - Читают и анализируют художественный текст. Характеризуют его изобразительно-выразительные возможности, исходя из темы, основной мысли.
- Дают самооценку своей учебной деятельности по русскому языку.

### Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

- Исправляют ошибки, связанные с нарушением языковых норм.
  - Решают тестовые задания, проверяющие умение соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические нормы.
  - Оценивают собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.
  - Пишут сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.
  - Создают свои тексты разной функционально-стилевой направленности. Выбирают тему дискуссии или дебатов, осуществляют подготовку.
  - Анализируют типичные ситуации речевого общения, языковые средства, характерные для публицистического стиля речи.
  - Анализируют типичные и индивидуальные ошибки, допущенные в итоговой контрольной работе.
  - Осуществляют поиск и исправление ошибок на изученное правило.
  - Проводят пунктуационный и синтаксический разбор предложений.
- Дают самооценку своей учебной деятельности по русскому языку.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА «РУССКОГО ЯЗЫКА» В 10 КЛАССЕ

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 34 часа в год)

9	Единицы языка. Уровни языковой системы	1
10	Культура речи как раздел лингвистики	1
11	Фонетика. Орфоэпические нормы	1
12-13	Лексикология и фразеология. Лексические нормы	2
14	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	1

15-16	<i>Морфология. Морфологические нормы</i>	<b>2</b>
17	<b><i>Контрольная работа по теме «Культура речи»</i></b>	<b>1</b>
18	<i>Орфографические нормы русского языка. Принципы русской орфографии.</i>	<b>1</b>
19	<i>Правописание гласных в корне</i>	<b>1</b>
20	<i>Правописание приставок. Буквы и, ы после приставок</i>	<b>1</b>
21	<i>Правописание Н/НН в словах различных частей речи</i>	<b>1</b>
22	<i>Правописание НЕ и НИ, правописание предлогов, союзов, частиц</i>	<b>1</b>
23	<i>Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения</i>	<b>1</b>
24	<i>Речевая деятельность. Виды речевой деятельности</i>	<b>1</b>
25	<i>Признаки текста</i>	<b>1</b>
26-27	<i>Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект</i>	<b>2</b>
28	<i>Реферат. Аннотация</i>	<b>1</b>
29	<i>Оценка текста. Рецензия</i>	<b>1</b>
30-31	<i>Развитие речи. Сочинение – рассуждение по тексту (указать автора)</i>	<b>2</b>
32	<b><i>Промежуточная аттестация. Годовая контрольная работа.</i></b>	<b>2</b>
33-34	<i>Повторение изученного в 10 классе.</i>	<b>1</b>
<b><i>Итого</i></b>		<b>34</b>

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*



- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

## *11 класс*

### *Пояснительная записка*

Русский язык и культура речи - одна из современных лингвистических дисциплин, изучает речевую деятельность общества в определённую эпоху и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей, рекомендует правила грамотной, целесообразной, искусной и убедительной речи.

Цель – формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня языковой компетентности учащихся, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения.

Данная программа представляет комплекс разноуровневых задач – от корректировки и актуализации знаний по орфографии и пунктуации, коммуникативной грамматике и орфоэпии до знакомства с закономерностями речевого процесса и качествами культурной речи, овладения нормативно-стилистическими аспектами языка и освоение экспрессивно-выразительных средств языка и речи.

Отбор учебного материала для программы подчинен общей цели обучения в общеобразовательных учреждениях и его главным задачам, которые могут быть сформулированы следующим образом:

- ❖ повышение общей культуры речи;
- ❖ выработать у учащихся языковое чутье;
- ❖ научить правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- ❖ сформировать высокий уровень культуры личности в условиях современного общества;
- ❖ изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- ❖ формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- ❖ формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств

в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

- ❖ повысить уровень гуманитарного образования и гуманитарного мышления, что в первую очередь предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка в устной и письменной форме при общении во всех сферах человеческой деятельности.

В результате изучения курса учащиеся должны:

1. понимать назначение стилей речи;
2. усвоить понятия “функциональные стили русского литературного языка”, “жанры стиля”, “стилистическая норма”; “речевые нарушения”, “экспрессивно-выразительные средства языка”;
3. знать средства языка и уметь ими пользоваться;
4. знать орфографические, орфоэпические, пунктуационные и стилистические нормы современного русского литературного языка;
5. анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
6. обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка.

Касаясь технологии обучения русскому языку, следует отметить, что она должна представлять собой естественное продолжение той системы работы, которая проводилась в базовом звене, однако, учитывая практическую направленность курса, можно говорить о целесообразности повышения на занятиях роли лекции как способа сообщения теоретических сведений, об активизации самостоятельной деятельности учащихся (итог занятия – практические работы учащихся), о расширении и разнообразии заданий творческого характера.

#### Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>лекции</i>	<i>Семинары, Лабораторн</i>	<i>Самостоят</i>	<i>Кол-во часов</i>

1	Культура речи как образовательная дисциплина	1		1	2
2	Речевая культура как показатель общей культуры личности	1		1	2
3-6	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1		1	2
7-11	Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи	2		2	4
12-16	Варианты норм и их соотношение. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	1	1	2	4
17-21	Орфоэпические нормы		1	3	4
22-26	Лексические нормы		1	3	4
27-31	Морфологические нормы.	1	1	2	4
32-36	Синтаксические нормы		1	3	4
37-41	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие	1		3	4
42-44	Стилевое многообразие русского языка	1		1	2
45-49	Разговорно-бытовой стиль		1	3	4
50-54	Публицистический стиль и его подстили		1	3	4
55-59	Научный стиль		1	3	4
60-64	Официально-деловой стиль и его подстили.		1	3	4
65-66	Язык художественной литературы		1	3	4
67	Экспрессивно-выразительные средства языка		2	4	6

68	Речевые ошибки		2	4	6
----	----------------	--	---	---	---

Итого : 68 часов

## Основное содержание

### Тема 1-2.

#### ***Культура речи как образовательная дисциплина.***

#### ***Речевая культура как показатель общей культуры личности***

1. Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина.
2. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком.
3. Современная теоретическая концепция культуры речи.

*Дидактические единицы:* Язык как составная часть культуры народа; Базовая культура личности; Концепция культуры речи.

### Тема 3.

#### ***Язык и речь. Виды речевой деятельности***

1. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности
3. Формы существования языка.
4. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка.
5. Устная и письменная формы литературного языка.

*Дидактические единицы:* Язык как полифункциональная знаковая система; Язык и речь; Речевая деятельность и ее виды; Коммуникативная языковая компетенция; Понятие «национальный язык»; Формы существования языка; Нелитературные варианты языка; Литературный язык как высшая форма существования национального языка; Особенности литературного языка;

### Тема 4-7

#### ***Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи***

1. Понятие языковой нормы.
2. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи.
3. Динамичность и историческая изменчивость норм.
4. Варианты норм и их соотношение.
5. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.

*Дидактические единицы:* Норма, ее социально-исторический и национальный характер; Норма ситуативная и литературная; Речевая норма и ее «динамический» характер; Особенности нормы; Варианты норм и их соотношение; Типы норм; Понятие речевой ошибки.

### Тема 8-9

#### **Орфоэпические нормы.**

1. Особенности русского ударения и произношения.
2. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
3. Благозвучие речи.

*Дидактические единицы:* Звуковая организация текста; Благозвучие речи; Звукопись в художественной речи; Недочеты в звуковой организации речи.

### Тема 10-11

#### **Лексические нормы.**

1. Богатство языка, правильность и точность словоупотребления.
2. Употребление слов иноязычного происхождения.
3. Выбор слова и лексическая сочетаемость.
4. Многозначность и омонимия.
5. Паронимы, синонимы, антонимы.
6. Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика).
7. Явления плеоназма и тавтологии как признаков речевой избыточности.
8. Канцеляризм, речевые штампы и клише. Употребление фразеологизмов.

*Дидактические единицы:* Лексическая сочетаемость и точность речи; Стилистическое использование синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов; Паронимия; Стилистическая окраска слов; Лексика ограниченного употребления

### Тема 12-13

#### **Морфологические нормы.**

1. Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними.
2. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
3. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности.
4. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
5. Глагол.

*Дидактические единицы:* Нормы употребления имени существительного; Нормы употребления имени прилагательного; Нормы употребления имен числительных; Нормы употребления глагола.

### Тема 14-15

#### **Синтаксические нормы.**

1. Некоторые особенности согласования и управления в русском языке.
2. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами.

*Дидактические единицы:* Нормы согласования и управления; Особенности употребления деепричастных оборотов; Ошибки в употреблении однородных членов предложения.

### Тема 16-17

#### **Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие**

1. Язык как средство общения.
2. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация,

речевое событие и речевое взаимодействие.

3. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач.

*Дидактические единицы:* Общение; Язык как средство общения; Речевое воздействие и речевая манипуляция; Структура речевого общения; Единицы речевого общения; Эффективность речевого общения; Причины коммуникативных неудач.

### Тема 18

#### **Стилевое многообразие русского языка**

Функциональные стили русского языка, их основные черты.

### Тема 19-20

#### **Разговорно-обиходный стиль**

1. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных разновидностей языка.
2. Разговорный стиль и разговорная речь.
3. Разговорная стилистическая окраска единиц языка.
4. Лингвистические особенности разговорной речи.

*Дидактические единицы:* Разговорно-обиходный стиль и сферы его применения; Жанры разговорно-обиходного стиля; Принципы организации речевых средств.

### Тема 21-22

#### **Публицистический стиль и его подстили**

1. Публицистический стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности устной публичной речи.
4. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступления.
5. Подготовка к выступлению: выбор темы и названия. Структура ораторской речи.
6. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
7. Убедительность и доказательность речи. Основные виды аргументов.
8. Словесное оформление публичного выступления.

*Дидактические единицы:* Газетно-публицистический стиль и сферы его применения; Подстили газетно-публицистического стиля; Жанры газетно-публицистического стиля; Понятие «ораторское искусство».

### Тема 23-24

#### **Научный стиль**

1. Научный стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля

*Дидактические единицы:* Научный стиль и сферы его применения; Подстили научного стиля; Жанры научного стиля;

### Тема 25-26

#### **Официально-деловой стиль и его подстили**

1. Официально-деловой стиль и его подстили.

2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса.
4. Язык и стиль документов.
5. Речевой этикет в документе

*Дидактические единицы:* Официально-деловой стиль и сферы его применения; Подстили официально-делового стиля; Жанры официально-делового стиля.

#### Тема 27-28

##### ***Язык художественной литературы***

1. Основное средство передачи художественной образности
2. Богатство языка художественной литературы
3. Различение слов по их стилистической окраске.
4. Различной стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.
5. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с поставленной целью.
6. Выбор языковых средств
7. Стиль писателя

#### Тема 29-31

##### ***Экспрессивно-выразительные средства языка***

1. Приёмы создания звуковой выразительности
2. Словесные фигуры
3. Тропы

#### Тема 32-34

##### ***Речевые ошибки***

1. Грамматические ошибки
2. Речевые ошибки
3. Речевые недочёты

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование источника</b>	<b>Автор (ы)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Издательство</b>
1	Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов.	Л.А.Введенская Л.Г.Павлова Е.Ю.Кашаева	2010	«Феникс»
2	0 критериях оценки речи и об ошибках, грамматических и речевых//Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому	Капинос В.И.	2010	Москва



3	Развитие речи: теория и практика.	Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С	2007	Москва
4	Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.	Д.Э.Розенталь	2009	М.»Оникс 21 век

№ п/п	Наименование источника	Автор (ы)	Год издания	Издательство
1	Культура русской речи. Учебник для вузов	Л.К.Граудиной Е.Н.Ширяева	2000	Издательская группа «Норма-Инфра»
2	Русский язык и культура речи: Учебное пособие	О.Я.Гойхман Л.М.Гончарова	2002	Высшее образование
3	Русский язык и культура речи: Учеб.пособие для вузов	Штрекер Н.Ю.	2003	ЮНИТИ-ДАНА
4	Русский язык и культура речи: Учебное пособие	Зверева Е.Н.	2007	МЭСИ
5	Русский язык и культура речи: Курс лекций	Г.К.Трофимова	2005	Флинта: Наука
6	Русский язык. Культура речи: Конспект лекций	Айрис-пресс	2005	Высшее образование
7	Культура речи: Практикум	А.А.Мурашов В.Ф.Русецкий	2004	«МОДЭК»
8	Русский язык. Энциклопедия.	Ф.П.Филин	1979.	«Советская энциклопедия»
9	Словари русского языка.			

### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

*(Перечень адресов интернет-ресурсов с кратким описанием)*

№ п/п	Адрес ресурса	Полное название ресурса
1	<a href="http://www.osp.mesi.ru">www.osp.mesi.ru</a>	Учебный портал МЭСИ
2	<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>	ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»

### Литература для ученика

№ п/п	Наименование источника	Автор (ы)	Год издания	Издательство
1	Стилистика русского языка (10-11 классы).	Солганик Г.Я.	2014	М.

2	Занимательная стилистика	Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.	2010	М.
3	Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления.	Мучник Б.С.	2012	М..